

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-019342
UF Ente Recebedor:	MG
Ente Recebedor:	MUNICIPIO DE ITAPEVA
CNPJ Ente Recebedor:	18.677.625/0001-58
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 109.168,58
Masked Input	109 168.58

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Marcelo Guido Beker
Cargo	Diretor Geral
Telefone	(03) 53026-4114
E-mail	imprensa@itapeva.mg.gov.br
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Sim"/>

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Realização de Consulta Pública para execução da Lei Nº 14.399, de 8 de julho de 2022-Política Nacional Aldir Blanc 2, no dia 08 de maio de 2024 (quarta-feira), às 18h, na sede de escola de música Prefeito Dalmir Dantas de forma presencial, convocada por meio de publicação no site oficial da Prefeitura de Itapeva MG.

Estiveram presentes, a saber:

1. Alisson Martins Porto: Fotógrafo
2. Antonio Borges: Artesão
3. Bárbara Serafin: Artevisual, audiovisual, dança
4. Bruno Prado: Produção Musical
5. Egildo José Ferreira: Produtor Musical
6. Gustavo Evangelista Nogueira: Produtor Musical, braço social não formal
7. Ilza Batista de Santana: Contadora de História
8. Letícia de Souza: Musicista, Artista Plástica
9. Maicon Dias Ribeiro: Teatro, Música
10. Maria L. S. Borges:
11. Mateus Gonçalves Messias: Artista Plástico, Ilustrador
12. Ryan Carlos Lebrão: Artista, Dança, Educador Musical
13. Sineval Fernandes Júnior: Áudiovisual, Produção Musical
14. Valdelúcia F. Andrade: Contadora de História
15. Vitória Lorenço Gonzales: Artevisual, braço social não formal
16. Gislaine Regina da Silva: Poder Público, suporte Aldir Blanc II
17. Marcelo Guido Beker: Poder Público, suporte Aldir Blanc II
18. Rafael José Silva: Poder Público, suporte Aldir Blanc II
19. Sílvia Aparecida Rosa: Poder Público, suporte Aldir Blanc II

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

Consulta Pública para execução da Lei Nº 14.399, de 8 de julho de 2022-Política Nacional Aldir Blanc 2, no dia 08 de maio de 2024 (quarta-feira), às 18h, na sede de escola de música Prefeito Dalmir Dantas de forma presencial, convocada por meio de publicação no site oficial da Prefeitura de Itapeva MG.

ATA DE AUDIÊNCIA PÚBLICA – RECURSOS FEDERAIS DA LEI ALDIR BLANC II – DATA: 8.5.2024 por meio de publicação no site oficial da Prefeitura de Itapeva MG.

<https://www.itapeva.mg.gov.br/category/noticias/>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Temática Livre área: audiovisual	18.194,76	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Outros (especifique a seguir)	2	Sim
Fomento Cultural	Temática Livre área: Dança	18.194,76	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Outros (especifique a seguir)	2	Sim
Fomento Cultural	Temática Livre área: Produção Musical	27.292,14	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Outros (especifique a seguir)	3	Sim
Fomento Cultural	Temática Livre área: Contador de História	9.097,38	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Outros (especifique a seguir)	1	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Temática Livre área: Teatro	9.097,38	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Outros (especifique a seguir)	1	Sim
Fomento Cultural	Temática Livre área: Ilustração, arte visual, fotografia, artes plásticas	18.194,76	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Outros (especifique a seguir)	2	Sim
Fomento Cultural	Temática Livre área: Violeiros	9.097,40	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Outros (especifique a seguir)	1	Sim

Se respondeu "outra" no campo "Forma de execução" e/ou "outro" no campo "Produto/Entrega", especifique:

Atividade	Forma de Execução	Produto/Entrega
PROJETOS DE AUDIOVISUAL	Interação com a comunidade local, sendo realizada dentro do município de Itapeva.	Difusão na comunidade local
APRESENTAÇÃO DE DANÇA	Interação com a comunidade local, sendo realizada dentro do município de Itapeva.	Difusão na comunidade local
PRODUÇÃO MUSICAL	Interação com a comunidade local, sendo realizada dentro do município de Itapeva.	Difusão na comunidade local
CONTADOR DE HISTÓRIA	Realização em creches e escolas municipais	Difusão na comunidade local

Atividade	Forma de Execução	Produto/Entrega
TEATRO	Interação com a comunidade local, sendo realizada dentro do município de Itapeva.	Difusão na comunidade local
TEATRO, ILUSTRAÇÃO, ARTEVISUAL, FOTOGRAFIA	Interação com a comunidade local, sendo realizada dentro do município de Itapeva.	Difusão na comunidade local
VIOLEIROS	Interação com a comunidade local, sendo realizada dentro do município de Itapeva.	Difusão na comunidade local

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
		Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Serviço ou profissional contratado	

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Periferia Rural e Urbano

Projetos de Audiovisual, Apresentação de dança, Produção Musical, Contador de História, Teatro, Ilustração, Artevisual, Fotografia, Artes Plásticas, Violeiros voltados para comunidade local, promovendo a interação nos projetos apresentados.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Buscar desenvolver projetos que promovam acessibilidade conforme o Decreto nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022 constando nos art 1º e art 2º da deliberação Lei nº 14.399/2022 (PNAB), promovendo a interação com a comunidade local, sendo realizada dentro do município de Itapeva.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Não

Possui Plano de Cultura?

Não

Possui Fundo de Cultura?

Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

PAAR

627LVIKL